



«Утверждаю»

Председатель Васильевских чтений

*Л.С. Майорова*

«27» августа 2025 г.

«Согласовано»

Руководитель Центрального исполнкома  
Общероссийской организации  
«Офицеры России»



А.Г. Михайлов

«27» августа 2025 г.

«Согласовано»

Председатель Русского союза писателей  
Президент АНО «Русская Академия  
Нравственности»



А.Н. Аринин

«27» августа 2025 г.

## **XII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВАСИЛЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ** **«Нравственность – основа человеческих ценностей»**

<b>I. Общие положения .....</b>	2
<b>Организаторы XII Международных Васильевских чтений: .....</b>	2
<b>Поддержку оказывают: .....</b>	3
<b>Информационная поддержка: .....</b>	4
<b>Цели и задачи .....</b>	4
<b>II. План XII Международных Васильевских чтений.....</b>	5
<b>III. Конкурсы. Рекомендуемая литература .....</b>	6
<b>IV. Участники конкурса.....</b>	11
<b>V. Требования к выступлениям и оформлению работ.....</b>	11
<b>VI. Жюри конкурса .....</b>	14
<b>VII. Оргкомитет .....</b>	14
<b>Приложение 1.1 .....</b>	16
<b>Приложение 1.2 .....</b>	17
<b>Приложение 2 .....</b>	18
<b>Приложение 3 .....</b>	25

## **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, условия и порядок проведения XII Международных Васильевских чтений (далее Чтений).
2. План XII Международных Васильевских чтений - пункт II.
3. В рамках Васильевских чтений проводятся конкурсы, перечень которых указан в пункте III, акция «Читаем Бориса Васильева» (Приложение №2).
4. Рекомендуемая к конкурсам литература – пункт III.
5. Участники Чтений – пункт IV.
6. Требования к выступлениям и оформлению работ - пункт V.
7. Общее руководство осуществляют авторы Проекта «XII Международные Васильевские чтения».
8. Оргкомитет ведёт протоколы конкурсов Васильевских чтений-2025, обеспечивает методическую, организационную, информационную и консультативную помощь. Пункт VII.
9. Организаторы определяют дипломантов Гран-при среди участников, набравших наибольшее количество баллов в каждом конкурсе.
10. По представлению Оргкомитета Васильевских чтений и решению Русского союза писателей Медалью Бориса Васильева могут быть награждены лица, внёсшие вклад в сохранение памяти и творчества писателя, а также многократные победители конкурсов Чтений.

### **Организаторы XII Международных Васильевских чтений:**

- Автор проекта и председатель Международных Васильевских чтений – Майорова Лидия Сергеевна (г. Солнечногорск).
- Автор проекта и сопредседатель – Сучкова Анна Сергеевна (г. Солнечногорск).
- Сопредседатель – Лисина Татьяна Владимировна (г. Москва).
- Русский союз писателей (г. Москва). Председатель – Аринин Анатолий Николаевич.
- Автономная некоммерческая организация возрождения и развития науки, культуры и просвещения «Русская Академия Нравственности» (АНО «Русская Академия Нравственности»). Президент – Аринин Анатолий Николаевич (г. Москва).
- Всероссийская организация «Офицеры России». Руководитель Центрального исполнкома Общероссийской организации «Офицеры России» генерал-лейтенант Михайлов Александр Георгиевич (г. Москва).

## **Поддержку оказывают:**

- Администрация городского округа Солнечногорск. Глава – Михальков Константин Александрович.
- Общественная палата городского округа Солнечногорск. Председатель – Митряшин Сергей Анатольевич.
- Журнал «Юность», главный редактор Сергей Александрович Шаргунов.
- Отдел образования Брестского городского исполнительного комитета, Республика Беларусь.
- Российский центр науки и культуры в г. Бресте, Республика Беларусь.
- Министерство региональной политики Новосибирской области. ГКУ НСО «Центр патриотического воспитания». Директор Данилевская Алла Александровна.
- Комитет по образованию Ребрихинского района Алтайского края, председатель Карпова Елена Александровна; КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования», директор Шурыгин Сергей Викторович.
- Антрацитовский муниципальный округ Луганской Народной Республики, глава округа Саенко Сергей Николаевич; ГБОУ «Антрацитовская средняя школа №13 имени В.В. Тихненко», директор Витищенко Ирина Александровна.
- Общественная организация Гурьевского муниципального округа Калининградской области «Ветераны педагогического труда», председатель Зеленова Евдокия Сергеевна.
- Дом офицеров Черноморского флота, г. Севастополь. Начальник Пискайкин Владимир Владимирович, капитан 1 ранга.
- Осиповичский район, Могилёвская область, Республика Беларусь, председатель Дубинчик Андрей Викторович. ГУК «Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района», директор Невестенко Светлана Александровна.
- Макаренков Александр Олегович, член Союза писателей и Союза журналистов, член Союза художников России и Международной федерации художников, член Союза писателей Республики Беларусь, друг семьи Васильевых.
- ЧОУ ДО «Солнечногорская художественная школа». Директор Болотникова Екатерина Михайловна.
- Министерство образования Московской области.
- Министерство культуры и туризма Московской области.
- Министерство образования и науки Смоленской области.
- Министерство культуры Нижегородской области.
- Министерство образования и науки Нижегородской области.
- Министерство культуры Республики Башкортостана.
- Министерство образования и науки Республики Башкортостана.
- Министерство образования Ярославской области.

**В рамках XII Международных Васильевских чтений в регионах запланированы площадки для проведения Васильевских чтений:**

- Комитет по образованию Ребрихинского района Алтайского края, председатель Карпова Елена Александровна; КГБПОУ «Ребрихинский лицей профессионального образования», директор Шурыгин Сергей Викторович. Организатор – Гасан Зинаида Геннадьевна.
- Антрацитовский муниципальный округ Луганской Народной Республики, глава округа Саенко Сергей Николаевич и ГБОУ «Антрацитовская средняя школа №13 имени В.В. Тихненко», директор Витищенко Ирина Александровна. Организаторы – Адаменко Виктория Владимировна и Згерская Наталья Андреевна.
- Общественная организация Гурьевского муниципального округа Калининградской области «Ветераны педагогического труда», председатель Зеленова Евдокия Сергеевна. Организатор – Зеленова Евдокия Сергеевна.
- Севастопольский Дом офицеров Черноморского флота, начальник Пискайкин Владимир Владимирович. Организаторы – Пискайкин Владимир Владимирович, капитан 1 ранга, и Агабабян Елена Николаевна, воспитатель Филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское ордена Почёта училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Севастополе.
- Осиповичский район, Могилёвская область, Республика Беларусь, председатель Дубинчик Андрей Викторович. ГУК «Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района», директор Невестенко Светлана Александровна. Организатор – Невестенко Светлана Александровна.

**Информационная поддержка:**

- Администрация городского округа Солнечногорск. Глава – Михальков Константин Александрович.
- Издательство «ВЕЧЕ» (г. Москва). Генеральный директор издательства Палько Леонид Леонидович, главный редактор Дмитриев Сергей Николаевич.
- «Литературная газета», главный редактор Замшев Максим Адольфович.
- «Московский комсомолец», главный редактор Гусев Павел Николаевич.
- Посольство Российской Федерации в Китайской Народной Республике.
- ГТРК Смоленск.
- Ребрихинская районная газета «Знамя труда», главный редактор Чуйкова Елена Владимировна.
- Газета «Наше время», г. Гурьевск, Калининградская область.
- Национальная библиотека Беларуси.
- Министерство культуры и туризма Московской области.

**Цели и задачи**

1. Популяризация творчества Б.Л. Васильева и увековечивание памяти выдающегося писателя не только среди учащихся школ и жителей г. о. Солнечногорск, в котором писатель прожил 40 лет, Смоленска –

Родины писателя, но и большой Родины писателя – Российской Федерации, а также в странах зарубежья.

2. Изучение творчества и биографии писателя Бориса Васильева, его жизненной позиции, в основе которой заложены принципы нравственности – любовь к Родине, доброта, справедливость, честность, уважение, человечность, культура.
3. Нравственное воспитание молодого поколения, развитие и реализация культурного, нравственно-духовного потенциала личности, неразрывной связи поколений.
4. Установление дружеских отношений в области культуры с другими странами, формирование общих человеческих ценностей.
5. Сохранение общероссийской культурной идентичности среди русскоязычных сообществ за рубежом.
6. Раскрытие взглядов молодого поколения на литературное наследие Б. Л. Васильева. Формирование умения выделять из текста факты, подтверждающие ту или иную гипотезу, точку зрения, вести исследовательскую работу.
7. Укрепление института семьи и семейных ценностей, поддержка и развитие межпоколенческих отношений в семье.
8. Поддержка талантливых людей в различных творческих областях.
9. Вызов интереса к изучению истории родного края, своей страны и других стран.
10. Организация фотовыставки лучших рисунков и иллюстраций участников Международных Васильевских чтений - 2026.
11. Проведение творческих мастер-классов для победителей и призёров.
12. Экскурсия в Дом-музей Васильевых.

## **II. План XII Международных Васильевских чтений**

*25.08.2025 г. – 29.12.2025 г. – подготовка материалов для сайта, социальных сетей, СМИ. Связь с образовательными учреждениями, общественными организациями, министерствами, консультствами. Рассылка Положения Чтений, афиши. Консультативная помощь.*

*25.12.2025 г. – 11.01.2026 г. – приём заявок и работ на участие в конкурсах на электронную почту: [vasilevskiyechteniya@mail.ru](mailto:vasilevskiyechteniya@mail.ru)*

***Заявки – приложения 1.1 и 1.2.***

*20.11.2025 г. – 20.01.2026 г. – акция «Читаем Бориса Васильева» (Приложение №2).*

*12.01.2026 г. – 08.02.2026 г. – регистрация участников, работа с документами, составление общего списка участников и списков по номинациям.*

*09.02. 2026 г. – 28.02. 2026 г. - работа жюри.*

*01.03.2026 г. – 31.03.2026 г. – обработка оценочных листов жюри, составление итогового протокола результатов конкурсных работ, оформление наградных материалов. Связь с министерствами и образовательными учреждениями. Отправка шаблона диплома участника для самостоятельного заполнения.*

*01.04.2026 г. – 24.04.2026 г. – рассылка приглашений победителям и призёрам Чтений, составление Сценария итогового мероприятия. Связь с представителями от субъектов.*

*16. 05. 2026 г. – итоговое мероприятие Васильевских чтений в г. Солнечногорск, Московская область:*

- награждение победителей и призёров (прямая трансляция);
- мастер-классы;
- экскурсия в Дом-музей писателя.

*Май-июнь – подведение итогов XII Международных Васильевских чтений.*

*До 15.06.2025 г. – заполнение и рассылка сертификатов, наградных документов и подарков.*

### **III. Конкурсы. Рекомендуемая литература**

**В рамках Чтений проводятся следующие конкурсы:**

- конкурсы творческих работ по произведениям Бориса Васильева:
  - конкурс сочинений;
  - конкурс эссе;
  - конкурс рассказов;
  - художественное чтение прозы;
  - художественное чтение стихотворений о писателе, его творчестве и по общей теме Чтений;
  - конкурс рисунков и иллюстраций по творчеству писателя и его биографии (в рамках общей темы);
  - конкурс инсценировок (театральные постановки) по творчеству писателя;
  - авторское стихотворение;
  - скульптура.
- Акция «Читаем Бориса Васильева».

**Конкурс творческих работ проводится по номинациям:**

**1. «Сочинение». Сочинение должно соответствовать общей теме Чтений.**

Предлагаются следующие темы сочинений, а также приветствуется своя авторская в рамках темы «Нравственность – основа человеческих ценностей» (по произведениям Бориса Васильева):

- ✓ «Добро достраивает душу вашу, тогда как зло всегда лишь разрушает её». Б. Васильев «Летят мои кони»
- ✓ «На взаимосвязи любви и долга доселе держится мир». Б. Васильев «Век необычайный»
- ✓ Вечные нравственные ценности.
- ✓ «Миром правит любовь». Б. Васильев «Владимир Мономах»
- ✓ «Сейчас все о теле заботятся, а о душе забыли». Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»
- ✓ Лебеди - символ чистого, высокого, прекрасного и единения с природой.
- ✓ «Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Мф.7:12
- ✓ «Ложь есть начало всех зол». Б. Васильев «Владимир Мономах»
- ✓ «Радостной ложкой и пустые щи хлебать радостно». Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»
- ✓ «Говорят, жизнь потому дорожает, что не относится она к предметам первой необходимости». Б. Васильев «Вы чьё, старище?»
- ✓ «Счастливые, которые с детьми. Очень счастливые». Б. Васильев «Вы чьё, старище?»
- ✓ «Убивает не только пуля, не только клинок или осколок – убивает дурное слово и скверное дело...» Б. Васильев «Завтра была война»

Возрастные категории: 7 – 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

**2. «Эссе». Эссе должно соответствовать общей теме Чтений.**

Предлагаются следующие темы, а также приветствуется авторская тематика в рамках темы «Нравственность – основа человеческих ценностей» (по произведениям Бориса Васильева):

- ✓ «Миром правит любовь». Борис Васильев «Владимир Мономах».
- ✓ «Без личной нравственной позиции не существует общественной морали, а, следовательно, и единого гражданского общества, без которого немыслимо счастье твоих детей». Борис Васильев.
- ✓ «Ложь есть начало всех зол». Борис Васильев «Владимир Мономах».

- ✓ «...люди делятся не на русских, поляков, евреев или литовцев, а на тех, на кого можно положиться и на кого положиться нельзя». Борис Васильев.
- ✓ «...жизнь должна быть праведной, полезной для людей, с сочувствием, состраданием и помощью нуждающимся». Борис Васильев «Вы чьё, старичье?»
- ✓ «Забыли мы в суетливой ежедневности и о ласке, и о благодарности, и о самих стариках». Борис Васильев. «Вы чьё, старичё?».
- ✓ «Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними. Мф. 7:12
- ✓ «Нравственность народа определяется отношением к старикам». Борис Васильев.
- ✓ «Постарайся никогда не делать вечером того, от чего утром будет стыдно». Борис Васильев «Летят мои кони»
- ✓ «Интеллигентом нельзя стать, даже получив диплом с отличием: это нравственная категория, а не мера образовательного ценза». Борис Васильев «Летят мои кони»

Возрастные категории: 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

### **3. «Рассказ»:**

- свободная тематика (в рамках общей темы Васильевских чтений – «Нравственность – основа человеческих ценностей») с обязательным использованием высказываний Бориса Васильева, также приветствуются упоминания его произведений. Рассказы без цитирования не оцениваются.

Возрастные категории: 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

### **4. «Художественное чтение прозы»:**

- Чтение прозы Бориса Васильева. Выбранный отрывок должен соответствовать теме «Нравственность – основа человеческих ценностей». Для участия необходимо записать видеоролик (не более 5 минут).

Возрастные категории: 7 – 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

## **5. «Художественное чтение стихотворений»:**

5.1 Чтение стихотворений о писателе, его произведениях.

5.2 Чтение стихотворений на тему «Любовь, забота, верность, уважение (сострадание) как основа нравственности» для всех возрастных категорий. Видеоролик не более 3 минут.

Возрастные категории: 7 – 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

## **6. Авторское стихотворение по жизни и творчеству писателя Бориса Васильева, а также по теме Чтений.**

Стихотворения присылаются в текстовом варианте.

Возрастные категории: 7 – 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

## **7. Конкурс иллюстраций и рисунков по произведениям Бориса Васильева.**

Номинации:

- живопись (работы, выполненные в технике масляной живописи, акварели, гуаши, темперы);
- графика (работы, выполненные в технике карандашного рисунка, туши, маркеров, пастели);
- смешанная техника.

- Пять возрастных категорий: 7 – 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).
- Фотографии лучших работ будут представлены на выставке Церемонии награждения победителей и призёров.

## **8. Конкурс «Театральная постановка» (инсценировка) по творчеству писателя.**

Выбрать отрывок (или несколько) из постановки, не более 12 минут, и прислать на конкурс. Данная номинация по любому произведению писателя по теме Чтений.

Три возрастные категории: 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет.

## **9. Конкурс «Скульптура»**

Работы могут быть представлены в следующих формах:

1. Круглая скульптура (скульптурный портрет - голова, бюст, торс).
2. Круглая скульптура (статуя, статуэтка).
3. Круглая скульптура (скульптурная группа).
4. Круглая скульптура (абстрактные формы).
5. Рельефы (барельефы, горельефы, контурельефы).

Некоторые работы могут получить предложение на размещение в Доме-музее Васильевых.

Возрастные категории: 7 – 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16 - 21 год; с 22 лет (возраст определяется на момент отправки работы).

## **7. Требования к выступлениям и оформлению работ изложены в разделе V.**

**Произведения Бориса Васильева, предлагаемые для чтения (романы, повести и рассказы):**

1. Роман «Не стреляйте белых лебедей».
2. Роман «Глухомань».
3. Роман «Неопалимая Купина».
4. Роман «Владимир Мономах».
5. Роман «Офицеры».
6. Повесть «Вы чьё, старичьё?»
7. Повесть «Гибель богинь».
8. Повесть «Длинный день».
9. Повесть «Завтра была война».
- 10.Повесть «Короткая рокировка».
- 11.Рассказ «Экспонат №...».
- 12.Рассказ «Великолепная шестёрка».
- 13.Рассказ «Не имей сто рублей...».
- 14.Рассказ «Порода такая».
- 15.Рассказ «Кажется, со мной пойдут в разведку».

**О писателе Борисе Васильеве:**

1. Александр Макаренков. Роман «Трясогузка на перилах». Смоленск, 2024.
2. Владимир Карнюшин «Маленькая Родина большой страны». Смоляне о Борисе Васильеве. Смоленск, 2019 г.
3. «Есть такая профессия... Борис Васильев в воспоминаниях современников». Москва, 2014 г.
4. «Борис Львович Васильев». Серия «Знаменитые россияне на земле Солнечногорья», 2019 г.
5. X Всероссийские Васильевские чтения «Борис Львович Васильев.100 лет со Дня рождения». Москва, 2024.
5. XI Международные Васильевские чтения «Путь к Великой Победе». Москва, 2025.

#### **IV. Участники конкурса**

1. В Конкурсах принимают участие граждане Российской Федерации, а также граждане других государств, владеющие русским языком.
2. Учащиеся образовательных учреждений и средних специальных учебных заведений, центров творчества, школ искусств (дополнительного образования).
3. Курсанты, суворовцы, нахимовцы, воспитанники кадетских школ.
4. Студенты высших учебных заведений.
5. Взрослая общественность (учителя, библиотекари, почитатели творчества писателя).

При направлении материалов для участия в творческих конкурсах авторы дают своё согласие на размещение полного текста работы, рисунков на сайте, электронных ресурсах организаторов Васильевских чтений.

Отдельно учитываются следующие возрастные категории: 7 - 9 лет; 10 – 12; 13 – 15 лет; 16 – 21 год, с 22 лет – взрослая общественность. Возраст участника определяется на момент отправки работы на конкурс.

Участие в письменных номинациях – индивидуальное, в конкурсах Художественного чтения – не более трёх участников. Театральная постановка не ограничена в количестве участников. Максимальное количество руководителей одной работы – не более двух.

#### **V. Требования к выступлениям и оформлению работ**

Для участия в конкурсах необходимо отправить заявку вместе с работой не позднее **11.01.2026** г. по электронной почте на адрес Васильевских чтений:

**vasilevskiyechteniya@mail.ru**

*Приложение №1.1 (Заявка для участия во всех номинациях, кроме номинации «Скульптура»).*

*Приложение №1.2 (Заявка для участия в конкурсе «Скульптура»).*

Творческая работа, представленная участником, должна быть авторской. Конкурсные работы, не прошедшие проверку на плагиат, к конкурсу не будут допущены. **Каждая работа направляется отдельной заявкой.**

**Рисунки и иллюстрации:** содержание конкурсных работ должно соответствовать заявленной тематике «Нравственность – основа человеческих ценностей по произведениям Бориса Васильева», а также жизни или творчеству писателя; рекомендованным произведениям; иметь название; быть выполненными в формате в соответствии с международным стандартом с использованием материалов по выбору участников: бумага (ватман), картон, холст, акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пастель, карандаш, тушь, маркеры и др. Работа должна быть оформлена в паспорту. Работы должны быть подписаны внизу справа: Ф.И.О., возраст,

учебное заведение, название рисунка, литературное произведение/эпизод из биографии писателя, которому посвящён рисунок, Ф.И.О. руководителя. Формат должен быть не менее А3. Рисунки должны быть переведены в цифровой вид и присланы на электронную почту Васильевских чтений [vasilevskiye.chteniya@mail.ru](mailto:vasilevskiye.chteniya@mail.ru)

Жюри учитывает художественное мастерство (технику и качество исполнения работы), соответствие творческого уровня возрасту автора, оригинальность замысла. Работы, полностью срисованные с чужих плакатов, иллюстраций к книгам писателя в конкурсе рассматриваться не будут.

Организацию выставки лучших работ организует гимназия №6 имени дважды Героя Советского Союза Д.А. Драгунского.

Количество работ, представляемых от одного конкурсента, может быть не более двух, каждый рисунок будет являться самостоятельным для оценивания жюри.

#### Конкурс «Скульптура»:

Работы могут быть представлены в следующих формах:

1. Круглая скульптура (скульптурный портрет - голова, бюст, торс).
2. Круглая скульптура (статуя, статуэтка).
3. Круглая скульптура (скульптурная группа).
4. Круглая скульптура (абстрактные формы).
5. Рельефы (барельефы, горельефы, контррельефы).

Требования к работам:

1. Творческая индивидуальность.
2. Владение техникой, в которой выполнена работа.
3. Оригинальность работы.
4. Работа должна иметь название и краткое описание.
5. Обязательно указать материал, из которого изготовлена скульптура.

В заявке необходимо указать, что прилагается видео и количество фотографий. На конкурс от одного участника принимается не более двух работ. На каждую работу заполняется отдельная заявка. Форма заявки – Приложение 1.2.

**Все участники отправляют заявку и работу для участия в конкурсе не позднее 11.01.2026 г. по электронной почте на адрес Васильевских чтений: [vasilevskiye.chteniya@mail.ru](mailto:vasilevskiye.chteniya@mail.ru)**

Работы проверяются на плагиат.

Размеры присылаемых файлов: 1 видео (не более 10 МБ в формате mp4) и не более 4 фотографий работы с разных ракурсов (в формате JPG размером не более 2 МБ), рядом с работой расположить линейку, чтобы показать размер работы.

Письменные работы (сочинение, эссе, рассказ, авторское стихотворение) присланные на конкурс, подписываются вверху страницы. По центру – фамилия, имя и отчество автора (полностью). Ниже – возраст, название учебного заведения, данные руководителя. Ниже в центре строки – название работы (жирный шрифт). Далее текст. Объем сочинения – не более 5 страниц, эссе - не более 2 страниц. Рассказ – не более 5 страниц, используя высказывания Бориса Васильева. Авторское стихотворение не ограничено в объеме. Формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервал; все поля - 20 мм). Работы присылать на почту Васильевских чтений [vasilevskiye.chteniya@mail.ru](mailto:vasilevskiye.chteniya@mail.ru)

Отправленная заявка и представленная работа подтверждают **согласие с условиями Положения XII Международных Васильевских чтений, а также подтверждают авторские права.**

Все файлы, присланные в электронном виде, подписываются с указанием номинации, фамилии и инициалов, согласно Заявкам.

**Пример:** Сочинение. Петров М.И. или Проза. Волков А.И.

Также необходимо верно подписать заявки:

Заявка. Стих. Иванов А.М.

Заявка. Авторское. Воронов А.Т.

Заявка. Рассказ. Петров А.С.

Заявка. Театр. Петров А.С., Иванов А.М. (или регион + название театральной студии).

**Неподписанные файлы, а также работы без заявок приниматься и рассматриваться не будут!**

Материалы, присланные на конкурсы, не рецензируются и не возвращаются. Сданные не вовремя или не соответствующие теме и требованиям Чтений, не принимаются и не оцениваются. Работы, списанные и скаченные из Интернета, также не рассматриваются.

Авторы несут ответственность за распространение недостоверных сведений, информации. Лицо, приславшее работу на Конкурс, несет ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством.

***Представляя заявку и работу к участию в Васильевских чтениях - 2026, автор передаёт Оргкомитету права о согласии на обработку персональных данных, а также права на некоммерческое использование работы.***

## **VI. Жюри конкурса**

Жюри формируется из числа организаторов Васильевских чтений, преподавателей, журналистов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей (**Приложение №3**).

Жюри оценивает материалы участников и выявляет победителей в каждой номинации и каждой возрастной категории. Количество победителей и призёров определяется жюри в зависимости от количества представленных работ в конкурсе.

Дипломанты Гран-при определяются по следующим номинациям:

- лучшее сочинение;
- лучшее эссе;
- лучший рассказ;
- лучшие иллюстрация и рисунок по произведениям Б.Л. Васильева;
- лучшее чтение прозы Б.Л. Васильева;
- лучшее чтение стихотворения;
- лучшее авторское стихотворение;
- лучшая театральная постановка;
- лучшая скульптура.

Жюри определяет дипломантов 1, 2 и 3 степени, Оргкомитет – дипломантов Гран-при.

Все участники конкурсов получают дипломы участника (шаблон диплома для самостоятельного заполнения будет отправлен на электронную почту участника, указанную в заявке), а победители и призёры – дипломы I, II, III степени.

Поциальному запросу руководителей и участников, электронные дипломы победителей, призёров конкурсов Васильевских чтений могут быть направлены для торжественного вручения в Министерства субъектов, управления образования или культуры, либо в Администрацию муниципального образования.

Лучшие работы будут опубликованы в СМИ, печатных материалах Васильевских чтений, социальных сетях организаторов:

Международные Васильевские чтения: <https://vk.com/vasilevskiyechteniya>

Русский Союз Писателей: <https://vk.com/rus.soyuz.pisately>

И других социальных сетях.

## **VII. Оргкомитет**

- Майорова Лидия Сергеевна – автор проекта и председатель Международных Васильевских чтений, г. Солнечногорск.
- Сучкова Анна Сергеевна – автор проекта и сопредседатель Международных Васильевских чтений, член Русского союза писателей, журналист, юрист, г. Солнечногорск.
- Лисина Татьяна Владимировна – сопредседатель Международных Васильевских чтений, член Русского союза писателей, лингвист, солистка народного ансамбля «ЛЕТО», г. Москва.

- Аринин Анатолий Николаевич – председатель Русского союза писателей, президент Автономной некоммерческой организации возрождения и развития науки, культуры и просвещения «Русская Академия Нравственности», г. Москва.
- Андреева Наталия Александровна, член Правления Русского союза писателей, действительный член АНО «Русская Академия Нравственности», заслуженный деятель чувашской национальной культуры, г. Чебоксары.
- Александрова Любовь Андреевна, член Правления Русского союза писателей, член Президиума АНО «Русская Академия Нравственности», заслуженный деятель чувашской национальной культуры.
- Полякова Галина Владимировна, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки имени Бориса Васильева, г. Солнечногорск.
- Богатова Марина Александровна, заведующий Центральной детской библиотекой имени Бориса Васильева, г. Солнечногорск.
- Лукьянова Светлана Николаевна, член Правления Русского союза писателей, действительный член АНО «Русская Академия Нравственности», заслуженный деятель чувашской национальной культуры, г. Чебоксары.
- Никифорова Наталья Леонидовна, член Правления Русского союза писателей, действительный член АНО «Русская Академия Нравственности», заслуженный деятель чувашской национальной культуры, г. Чебоксары.
- Макаренков Александр Олегович, поэт, писатель, журналист, друг семьи Васильевых, г. Вологда.
- Михайлов Александр Георгиевич - руководитель Центрального исполкома Всероссийской организации «Офицеры России», член Союза писателей России, генерал-лейтенант, г. Москва.
- Митряшин Сергей Анатольевич, председатель Общественной палаты городского округа Солнечногорск, г. Солнечногорск.
- Шикер Валентина Анатольевна, учитель гимназии №6 имени дважды Героя Советского Союза Д. А. Драгунского, г. Солнечногорск.
- Федорова Татьяна Валентиновна, секретарь РСП, член Правления Русского союза писателей, член Президиума АНО «Русская Академия Нравственности», заслуженный деятель чувашской национальной культуры, г. Москва.

Финансирование Васильевских чтений-2026 осуществляется за счёт средств организаторов и спонсоров.

Контактная информация:

Тел. 8 - 916 - 357-76-72 Майорова Лидия Сергеевна

## **Приложение 1.1**

**Заявка**  
на участие в конкурсе творческих работ  
XII Международных Васильевских чтений  
«Нравственность – основа человеческих ценностей»  
(по произведениям Бориса Васильева)

Фамилия, имя, отчество участника (ов)	
Возраст участника (ов)	
Субъект (область, край, республика и т.д.)	
Название учебного заведения, адрес	
Фамилия, имя, отчество руководителя, должность	
Название работы	
Номинация	
Контактные данные участника (телефон, e-mail)	
Контактные данные руководителя (телефон, e-mail)	

## **Приложение 1.2**

**Заявка**  
на участие в конкурсе «Скульптура»  
XII Международных Васильевских чтений  
«Нравственность – основа человеческих ценностей»

Фамилия, имя, отчество участника (ов)	
Возраст участника (ов)	
Субъект (область, край, республика и т.д.)	
Название учебного заведения, адрес	
Фамилия, имя, отчество руководителя, должность	
Название работы	
Номинация	
Видео	
Фото	
Описание работы	
Контактные данные участника (телефон, e-mail)	
Контактные данные руководителя (телефон, e-mail)	

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении Международной акции**  
**«Читаем Бориса Васильева» в рамках XII Международных**  
**Васильевских чтений 2025 - 2026 гг.**

*«Бориса Васильева можно читать всю жизнь, читать и перечитывать.*

*Даже в зрелом возрасте человек находит у Васильева для себя необходимые подсказки, ориентиры, а для юного поколения творчество*

*Бориса Васильева – это основа нравственного воспитания».*

*(Г.В. Полякова, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки им. Бориса Васильева. г. Солнечногорск)*

**1. Общие положения**

- 1.1. Всероссийская акция «Читаем Бориса Васильева» (далее – Акция) проводится в рамках XII Международных Васильевских чтений – 2026.
- 1.2. Проводит Акцию Центральная детская библиотека им. Бориса Васильева МБУК «Солнечногорская межпоселенческая районная библиотека» городского округа Солнечногорск Московской области (далее – Организатор).
- 1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, формат, условия участия и сроки проведения Акции.
- 1.4. Партнерами Акции могут стать различные предприятия и учреждения, общественные организации, творческие объединения, средства массовой информации, а также частные лица, поддерживающие цели и задачи мероприятия.

**2. Цель Акции**

- 2.1. Содействие нравственному воспитанию детей и молодёжи, развитию и реализации культурного, нравственно-духовного потенциала личности, неразрывной связи поколений.

**3. Задачи Акции**

- 3.1. Изучение творчества и биографии писателя Бориса Васильева, его жизненной позиции, в основе которой заложена нравственность – любовь к Отечеству, доброта, справедливость, уважение, человечность, культура.

- 3.2. Увеличение аудитории, читающей произведения Бориса Васильева.

**4. Участники Акции**

В Акции принимают участие:

- 4.1. Учащиеся основных и дополнительных образовательных учреждений, посетители библиотек.
- 4.2. Курсанты, суворовцы, нахимовцы, воспитанники кадетских школ.

- 4.3. Взрослая общественность (преподаватели, библиотекари и другие).
- 4.4. Семьи (совместно родители, дети, бабушки и дедушки).

## **5. Сроки проведения Акции**

5.1. Акция проводится *10.11.2025 г. – 20.01.2026 г.*

## **6. Формат проведения Акции**

6.1. Акция проходит в онлайн-формате: участники Акции проводят мероприятия по творчеству Б. Васильева с возможным привлечением писателей, артистов, почётных жителей, семейных династий, выдающихся людей. Обсуждение прочитанных дома произведений Б. Васильева. Возрастные категории: 2 - 4 классы; 5 – 9 классы; 10 – 11 классы и студенты колледжей, ВУЗов, взрослые.

6.2. Рекомендуемые произведения для чтения:

- 2 – 4 классы – рассказы «Экспонат №...», «Великолепная шестёрка»  
5 – 8 классы – повесть «Вы чьё, старичьё?», рассказ «Великолепная шестёрка».  
9 – 11 классы, студенты и взрослая общественность – роман «Не стреляйте белых лебедей», повесть «Вы чьё, старичьё?»

## **7. Условия и порядок проведения Акции**

Акция проходит в три этапа.

### **7.1. Первый этап (подготовительный) с 01 октября 2025 г. по 20 ноября 2025 г.:**

7.1.1. Информация о проведении акции даётся в Положении XII Международных Васильевских чтений, в СМИ субъектов РФ, на сайте библиотек городского округа Солнечногорск, странице ВКонтакте Международных Васильевских чтений, сайте Русского союза писателей, сайте Всероссийской общественной организации «Офицеры России».

7.1.2. Учреждение информирует Организатора о своем участии в Акции посредством онлайн-регистрации по форме ["Регистрации участника Акции"](#)

<https://forms.yandex.ru/u/62c430bбаес0а303е851d0ba/>

Рабочая ссылка также будет выложена на странице Международных Васильевских чтений ВКонтакте и на сайте Центральной детской библиотеки им. Бориса Васильева.

7.1.3. Регистрация на мероприятие открывается **10 ноября 2025 г.** и закрывается **10 декабря 2025 г.**

7.1.4. Предоставление Организатору официальной заявки является подтверждением согласия участника с Положением об Акции и Согласием на обработку персональных данных.

7.1.5. Организатор готовит и располагает материалы в помощь проведения Акции на сайте учреждения в разделе «Васильевские чтения – 2026» <https://soln-biblio.mo.muzkult.ru/about>, на сайте Русского союза писателей <https://rus-s-p.ru/> и в сообществе ВКонтакте «Международные Васильевские чтения».

Во всех учреждениях-участниках учащимся, кадетам, нахимовцам, курсантам, студентам, взрослому населению, согласно возрастной категории, даётся задание о прочтении произведения Бориса Васильева. Подготовить обучающимся выразительное чтение отрывков согласно плану классного часа, музейного или библиотечного урока. Написать отзыв о прочитанном произведении объёмом не более двух страниц. Учителям и библиотекарям составить сценарий проведения Акции.

## **7.2. Второй этап 20 ноября 2025 г. по 20 января 2026 г.**

*Проведение Акции «Читаем Бориса Васильева» в образовательных учреждениях, библиотеках.*

7.2.1. Мероприятия в рамках Акции включают в себя обращение к читателям, слушателям; чтение отрывков из произведения; вопросы для обсуждения прочитанного с детьми, подростками, юношами; презентацию по биографии и творчеству писателя.

7.2.2. Информацию о проведенном мероприятии, ссылки на прямые трансляции участники размещают на **своих** интернет-площадках с указанием хештега события #ЧитаемБорисаВасильева2026.

**Ссылка на Организаторов обязательна:**

Центральная детская библиотека им. Б. Васильева: <https://vk.com/solncdb>  
Всероссийские Васильевские чтения: <https://vk.com/vasilevskiye.chteniya>  
Русский Союз Писателей: <https://vk.com/rus.soyuz.pisately>

7.2.3. Учреждение-участник информирует Организатора о проделанной работе **только** путем заполнения отчёта –

**"Итоговой анкеты участника Акции"**

<https://forms.yandex.ru/u/62c43902b4b6541cc2e51a40/>

Рабочая ссылка также будет выложена на странице Международных Васильевских чтений ВКонтакте и на сайте Центральной детской библиотеки им. Бориса Васильева.

7.2.4. Отчеты принимаются до **27.01.2026 г.**

### **7.3. Третий этап – с 27.01. 2026 по 07.02.2025 г.:**

7.3.1. Учреждение-участник получает **шаблон** Диплома участника Акции на адрес электронной почты, указанный в Итоговой анкете (п.7.2.3.). По решению оргкомитета отправляется Благодарность на адрес ОУ самым активным участникам Акции.

7.3.2. Название учреждения и ФИО участника в **шаблон** Диплома не вносятся. Это участник делает самостоятельно.

## **8. Информационное сопровождение Акции**

8.1. Организатор и учреждения-участники осуществляют информационное сопровождение хода мероприятия на всех этапах. При размещении материалов ссылка на Организатора обязательна.

8.2. Информация о содержании, ходе и итогах Акции отражается на сайтах Организаторов Всероссийских Васильевских чтений:

-Международные Васильевские чтения

-Русский Союз писателей

-Центральная детская библиотека им. Бориса Васильева.

Организаторы Акции оставляют за собой право использовать материалы участников на своих Интернет-площадках с указанием имени авторов.

## **9. Контактная информация организатора Акции:**

Центральная детская библиотека им. Бориса Васильева,  
г. о. Солнечногорск, ул. Дзержинского, 21/19.

*Координаторы:*

*Полякова Галина Владимировна*, сотрудник Центральной детской библиотекой имени Бориса Васильева,

т. +7-916-506-44-75; e-mail: [solncdb@mail.ru](mailto:solncdb@mail.ru).

*Майорова Лидия Сергеевна*, председатель Васильевских чтений,  
т. +7-916-357-76-72; e-mail: [vasilevskiyechteniya@mail.ru](mailto:vasilevskiyechteniya@mail.ru)

## **10. Рекомендации по проведению классного, библиотечного или музейного часа «Читаем Бориса Васильева».**

Произведения читаются дома; для художественного чтения подготовить отрывок 2-4 классам не более 3 минут, остальным - не более 5 минут. Написать отзыв. Младшему и старшему школьному возрасту предложить принять участие в конкурсе иллюстраций и рисунков, лучшие работы отправить на конкурс XII Международных Васильевских чтений.

### **1. Младший школьный возраст 2 – 4 классы.**

- Беседа «Писатель и киносценарист – Борис Львович Васильев». Краткий рассказ учителя (с презентацией) о биографии писателя.

- Выставка рисунков и иллюстраций к рассказу.

-Обсуждение рассказа «Экспонат №...», «Великолепная шестёрка»

Составить вопросы для обсуждения.

Например, по рассказу «Экспонат №...»

1. Сколько писем получила Анна Федотовна от своего сына перед тем, как он погиб на фронте?
2. Со сколькими осиротевшими семьями Анна Федотовна делилась своими продуктовыми карточками? Зачитать из рассказа.
3. Что Анна Федотовна делала каждый вечер?
4. Когда впервые за много лет улыбнулась Анна Федотовна? Зачитать из текста.
5. Был ли муж у Анны Федотовны?
6. Как назвали своего малыша Римма и Владимир? Как далее сложились у них отношения с Анной Федотовной? Зачитать из рассказа.
7. Почему Анна Федотовна начала целыми днями смотреть телевизор?
8. Кто читал письма для Анны Федотовны после того, как она полностью ослепла?
9. Почему Анна Федотовна выгнала пришедших к ней пионеров? Зачитать из рассказа.
10. Что случилось с Анной Федотовной в конце рассказа и почему?

«Великолепная шестёрка»

1. Почему ребята без спроса взяли чужих лошадей?
2. Почему они не кормили и не поили их?
3. Думали ли они, что может произойти с лошадьми?
4. Кто виноват в произошедшем?
5. Рассказали ли мальчики о своём поступке родителям?
6. Могли ли они так поступить с людьми?
7. Кто в годы Второй мировой войны так относился к людям?
8. С чем сравнивается Кира Сергеевна? (С кирпичом в нацеленной рогатке. Воспринимает людей как врагов. Способна причинить боль).
9. Какое отношение к случившемуся у физрука и вожатых?
10. Почему Кира Сергеевна подумала, что милиционер сын пенсионера? (Милиционер относился к нему, как сыну).
11. По мнению Кирьи Сергеевны, кто должен заботиться о пенсионерах и инвалидах? (Государство).
12. Почему и зачем Борис Васильев написал этот рассказ?
13. Кто в рассказе показал пример самоотверженности? (Лошадь, спасая человека).

-Прослушать выразительное чтение детей.

-Провести викторину (например, на победителя между семьями в классе, или двумя классами).

-Зачитать несколько отзывов. Подвести итог.

-Рекомендация, домашнее задание: прочитать повесть «Государева тайна»

2. Средний школьный возраст 5 – 8 классы. По прочитанной дома повести «Вы чьё, старишь?»

-Беседа «Писатель, киносценарист – Борис Львович Васильев». Кратко о биографии писателя рассказывают учитель и ученики.

-Обсуждение повести. Выразительное чтение отрывков из произведения.

Вопросы по повести «Вы чьё, старишь?»

1. Что ждёт человека, прожившего много лет? (Старость.)
2. Каким становится он в старости? (Слабым, немощным.)
3. Можно ли его за это осуждать! (Нет.)
4. Как относиться к пожилым? (Помогать словом и делом, чтобы они не чувствовал старость, одиночество, а даже гордились и радовались ею.)
5. Кто должен им помогать? (Родные, друзья, соседи, организация «Активное долголетие», молодёжные организации.)
6. Почему надо помогать старым, пожилым людям? (Выполнять законы нравственности.)
7. Почему старики достойны этого?
8. Чем богаты старики? (Советами, воспоминаниями, добротой, своей мудростью и опытом, даже помощью.)
9. Кто, кроме старииков нуждается в помощи? (Дети, больные.)
10. Как старики относятся к детям и внукам? (С большой любовью, передают опыт, оберегают от ошибок.)
11. Зачем писатель написал повесть о проблеме старииков? (Чтобы показать одну из важных проблем в обществе. Это и намёк молодым, что когда-то и они станут старииками. Это и наказ молодым: старики ждут от них ласкового слова, внимания, заботы.)

«Любовь старикам нужна больше, чем хлеб.  
Пожилые люди – дважды дети». Аристотель.

- Провести викторину (например, на победителей между семьями в классе или двумя классами).

-Домашнее задание – рекомендация: прочитать роман «Скобелев, или Есть только миг...».

3. Старший школьный возраст, юношество, взрослая общественность.

-Беседа «Писатель, киносценарист и публицист – Борис Львович Васильев». Кратко о биографии рассказывают обучающиеся (с презентацией).

- Выставка рисунков и иллюстраций к роману.

-Обсуждение романа «Не стреляйте белых лебедей». Выразительное чтение понравившихся отрывков из произведения.

Могут быть следующие вопросы для обсуждения по роману:

1. О чём говорят имена героев посёлка? (Егор - неутомимый. Харя, Тина, Бурьянин - говорят сами за себя. «Хоть бурьянин всё зарасти, а пятистенок поставлю».)

2. В чём доброта и находчивость Егора? (На лодках вместо чёрных номеров рисовать птиц, зверей. Поросёнка для радости, веселья человека и пр.)

3. Какое соотношение у человека и природы по Васильеву? (Человек - старший сын природы. Не вгоняй в гроб маменьку. Человек без природы не обойдётся.)

4. Как называл Егор тех, кто вредит природе? (Лыкодралами.)

5. Как сам относился Егор к природе? (С любовью и заботой. Обошёл муравейник, когда копал траншею для труб.)

6. А как туристы поступили с муравейником?

7. Каковы достоинства у Коли? (Найдчив, честен, грамотен, простил отца за удар, спас жизнь щенку, отдав за него свой компас и бинокль.)

8. Какое отношение у писателя к пьянству? (В вине совесть задыхается. Егор потерял работу из-за пьянства. Ударил сына по лицу. О Филе и Черепке - у них не глотки, а воронки для заправки, без пробки и dna.)

9. Употреблял ли Егор плохие слова? (Брачливых сон не берёт.)

10. Какова была речь Егора? (Простая, но поучительная.)

11. Чем закончилась затея у Егора с лебедями?

12. Кто является надеждой добра, справедливости, любви и заботы о природе в романе Б. Васильева? (Коля и все мы.)

13. Что хотел писатель своим романом показать нам? (Урок жизни: беречь природу, быть трудолюбивыми, уважать чужой труд, уважительные отношения между разными поколениями.)

14. Почему птиц на Земле стало в 10 раз меньше? (Сотовые вышки и телефоны, электромагнитные излучения, воздушные шарики, пластиковая посуда разлагается 200 лет, загрязнение водоёмов, лесные пожары.)

15. Почему погибает лес, растения? (Мало птиц. Остаётся много жуков, гусениц. Пожары. Исчезают полезные насекомые и животные: божьи коровки, стрекозы, лягушки. Много вредных – тля, слизни, например, завезли из других стран - испанские слизни, которые размножаются и заселяют с огромной скоростью парки и леса.)

16. Почему погибают мальки в озёрах и реках? (Канализационные стоки спускаются, люди бросают окурки. Один окурок уничтожает всё живое в 1 куб.м. воды. Многие отдыхающие на пляжах у моря закапывают в песок окурки, пробки, пакеты, одноразовую посуду.)

17. Почему дети в парках и лесах ломают ветки деревьев, кустарников, распугивают птиц?

18. Что надо для того, чтобы природа нас радowała?

-Домашнее задание – рекомендация: прочитать роман-эпопею «Господа офицеры» («Были и небыли»).

Учителям при подготовке к Акции выбрать лучшие отзывы, чтение прозы, рисунки, доработать их согласно Положению Чтений и по желанию обучающихся отправить на конкурсы XII Международных Васильевских чтений.

### Приложение 3



«Утверждаю»  
Председатель Всероссийских  
Васильевских чтений

*Л.С. Майорова*

«27» августа 2025 г.

### Экспертная комиссия конкурсов XII Международных Васильевских чтений:

1. Алимова Наталья Юрьевна. Член Союза писателей России, г. Дзержинский.
2. Аринин Анатолий Николаевич, председатель Русского союза писателей, президент АНО «Русская Академия Нравственности», г. Москва.
3. Грузинова Евгения Степановна, Почётный гражданин Солнечногорского района, Отличник народного просвещения, краевед, г. Зеленоград.
4. Егоров Владимир Евгеньевич – режиссер Чувашского народного театра им. И.С. Максимова-Кошкинского, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, почетный гражданин Цивильского района ЧР.
5. Калиниченко Яна Анатольевна. Преподаватель ЧОУ ДО «Солнечногорская художественная школа». Член Союза художников Подмосковья, г. Солнечногорск.
6. Карнюшин Владимир Анатольевич, кандидат филологических наук, Почётный работник общего образования РФ, эксперт творчества Бориса Васильева, друг семьи писателя, г. Смоленск.
7. Кукушкина Нина Николаевна. Педагог дополнительного образования высшей категории, руководитель Изостудии «Образцового детского коллектива Московской области». Почётный работник сферы образования Российской Федерации. Член союза художников Подмосковья, г. Солнечногорск.
8. Лесли Ольга Игоревна. Журналист телерадиовещания IT-редактор музыкальной радиостанции. Дизайнер, фотограф. Лауреат международных и российских фотоконкурсов, г. Солнечногорск.
9. Лисина Татьяна Владимировна. Лингвист, копирайтер, в прошлом актриса Московского молодёжного театра мюзикла, победитель Международных и Всероссийских конкурсов, солистка народного коллектива ансамбля русской песни «ЛЕТО», г. Москва.
- 10.Лях Тамара Анатольевна, Заслуженный работник печати Московской области, член Союза журналистов России, лауреат премии «Зашитник русского мира», г. Солнечногорск.

11. Макаренков Александр Олегович. Член Союза писателей и Союза журналистов, член Союза художников России и Международной федерации художников, член Союза писателей Беларуси, писатель, поэт, художник, друг семьи Васильевых, г. Вологда.
12. Михайлов Александр Георгиевич. Член Союза писателей России, профессор Московской юридической академии, Академик академии телевидения, ведущий теле- и радиопрограмм, выпустил более десятка книг, три и более 40 документальных фильмов, г. Москва.
13. Невестенко Светлана Александровна. ГУК «Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района», директор. Могилёвская область, Республика Беларусь.
14. Павлова Екатерина Николаевна, художник, педагог детской студии «Абрис», г. Солнечногорск.
15. Папейко Анатолий Анатольевич, член Союза писателей Беларуси, кандидат филологических наук, автор нескольких поэтических сборников, автор-исполнитель, г. Могилёв, Республика Беларусь.
16. Побережнюк Мария Владимировна, руководитель Театрального клуба Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), руководитель театрального клуба для взрослых «Театр для жизни» города Москва, режиссёр, г. Москва.
17. Рослова Наталья Владимировна, директор ДК «Испытатель», член Общественной палаты городского округа Солнечногорск.
18. Селиванова Наталья Александровна, член Союза писателей России, автор более 700 публикаций, занимала должности пресс-секретаря Председателя правления ОАО «Газпром» - заместителя начальника департамента по информационной политике; руководителя пресс-службы Федеральной службы судебных приставов, руководителя пресс-службы Синодального комитета Русской Православной Церкви, автор восьми эссе о писателях (Б. Васильев, В. Конецкий, А. Вознесенский, Е. Гинзбург, Ю. Нагибин, А. Фадеев, Ю. Коваль, В. Пьецух).
19. Сучкова Анна Сергеевна, журналист, юрист, друг семьи Васильевых, г. Солнечногорск.
20. Федорук Татьяна Леонидовна – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории средней школы №16 имени Героя Советского Союза А.М. Карасёва» г. Бреста Республики Беларусь. Награждена Почётными грамотами Главного управления по образованию Брестского областного исполнительного комитета, член жюри конкурсов и фестивалей чтецов прозы в Брестской области.
21. Чернышов Алексей Николаевич, председатель Молодёжного парламента при Совете депутатов г. о. Солнечногорск, специалист по организации работы в г. о. Солнечногорск регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» Московской области, автор просветительских проектов.

22.Шикер Валентина Анатольевна. Учитель высшей категории, гимназии №6 имени дважды Героя Советского Союза Д. А. Драгунского г. Солнечногорска, посол ФКР от Московской области, член ассоциации преподавателей Духовно-нравственной (Православной) культуры Московской области.

Жюри в конкурсе сочинений:

1. **Председатель жюри:** Карнишин Владимир Анатольевич, кандидат филологических наук, Почётный работник общего образования РФ, эксперт творчества Бориса Васильева, г. Смоленск.
2. Грузинова Евгения Степановна, Почётный гражданин Солнечногорского района, Отличник народного просвещения, краевед, г. Зеленоград.
3. Лях Тамара Анатольевна, Заслуженный работник печати Московской области, член Союза журналистов России, лауреат премии «Защитник русского мира», г. Солнечногорск.
4. Папейко Анатолий Анатольевич, член Союза писателей Беларуси, кандидат филологических наук, автор нескольких поэтических сборников, автор-исполнитель, г. Могилёв, Республика Беларусь.
5. Сучкова Анна Сергеевна, журналист, юрист, г. Солнечногорск.

Жюри в конкурсе эссе:

1. **Председатель жюри –** Лях Тамара Анатольевна, Заслуженный работник печати Московской области, член Союза журналистов России, лауреат премии «Защитник русского мира», г. Солнечногорск.
2. Селиванова Наталья Александровна, член Союза писателей России, автор более 700 публикаций и восьми эссе о писателях.
3. Грузинова Евгения Степановна, Почётный гражданин Солнечногорского района, Отличник народного просвещения, краевед, г. Зеленоград.
4. Михайлов Александр Георгиевич. Член Союза писателей России, профессор Московской юридической академии, Академик академии телевидения, ведущий теле- и радиопрограмм, выпустил более десятка книг, более 40 документальных фильмов, г. Москва.
5. Сучкова Анна Сергеевна, журналист, юрист, г. Солнечногорск.

Жюри в конкурсе рассказов:

1. **Председатель жюри -** Михайлов Александр Георгиевич. Член Союза писателей России, профессор Московской юридической академии, Академик академии телевидения, ведущий теле- и радиопрограмм, выпустил более десятка книг, три и более 40 документальных фильмов, г. Москва.

2. Карнюшин Владимир Анатольевич, кандидат филологических наук, Почётный работник общего образования РФ, эксперт творчества Бориса Васильева, г. Смоленск.
3. Лях Тамара Анатольевна, Заслуженный работник печати Московской области, член Союза журналистов России, лауреат премии «Защитник русского мира», г. Солнечногорск.
4. Макаренков Александр Олегович. Член Союза писателей и Союза журналистов, член Союза художников России и Международной федерации художников, член Союза писателей Беларуси, писатель, поэт, художник, г. Вологда.
5. Папейко Анатолий Анатольевич, член Союза писателей Беларуси, кандидат филологических наук, автор нескольких поэтических сборников, автор-исполнитель, г. Могилёв, Республика Беларусь.

#### Жюри в конкурсе художественного чтения стихотворений

1. **Председатель жюри** – Лисина Татьяна Владимировна. Лингвист, копирайтер, в прошлом актриса московского музыкального театра, победитель Международных и Всероссийских конкурсов, солистка народного коллектива ансамбля русской песни «ЛЕТО», г. Москва.
2. Чернышов Алексей Николаевич, председатель Молодёжного парламента при Совете депутатов г. о. Солнечногорск, специалист по организации работы в г.о. Солнечногорск регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» Московской области, автор просветительских проектов.
3. Шикер Валентина Анатольевна. Учитель высшей категории, гимназии №6 имени дважды Героя Советского Союза Д. А. Драгунского г. Солнечногорска, посол ФКР от Московской области, член ассоциации преподавателей Духовно-нравственной (Православной) культуры Московской области.
4. Невестенко Светлана Александровна. ГУК «Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района», директор. Могилёвская область. Республика Беларусь.

#### Жюри в конкурсе художественного чтения прозы:

1. **Председатель жюри** - Рослова Наталья Владимировна, директор ДК «Испытатель», член Общественной палаты городского округа Солнечногорск.
2. Лисина Татьяна Владимировна, лингвист, копирайтер, в прошлом актриса московского музыкального театра, победитель Международных и Всероссийских конкурсов, солистка народного коллектива ансамбля русской песни «ЛЕТО», г. Москва.
3. Федорук Татьяна Леонидовна - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории средней школы №16 имени Героя

Советского Союза А.М. Карасёва» г. Бреста Республики Беларусь. Награждена Почётными грамотами Главного управления по образованию Брестского областного исполнительного комитета, член жюри конкурсов и фестивалей чтецов прозы в Брестской области.

4. Шикер Валентина Анатольевна. Учитель высшей категории, гимназии №6 имени дважды Героя Советского Союза Д. А. Драгунского г. Солнечногорска, член ассоциации преподавателей Духовно-нравственной (Православной) культуры Московской области, посол ФКР от Московской области.

Жюри иллюстраций и рисунков:

1. **Председатель жюри** - Макаренков Александр Олегович. Член Союза писателей и Союза журналистов, член Союза художников России и Международной федерации художников, член Союза писателей Беларуси, писатель, поэт, художник, друг семьи Васильевых, г. Вологда.
2. Калиниченко Яна Анатольевна. Преподаватель ЧОУ ДО «Солнечногорская художественная школа». Член Союза художников Подмосковья.
3. Кукушкина Нина Николаевна. Педагог дополнительного образования высшей категории, руководитель Изостудии «Образцового детского коллектива Московской области». Почётный работник сферы образования Российской Федерации. Член союза художников Подмосковья.
4. Лесли Ольга Игоревна. Журналист телерадиовещания ИТ-редактор музыкальной радиостанции. Дизайнер, фотограф. Лауреат международных и российских фотоконкурсов.
5. Павлова Екатерина Николаевна, художник, педагог детской студии «Абрис».

Жюри конкурса «Скульптура»:

1. **Председатель жюри** – Васильев Пётр, сын Васильевых.
2. Калиниченко Яна Анатольевна - преподаватель ЧОУ ДО «Солнечногорская художественная школа». Член Союза художников Подмосковья.
3. Лукиянова Светлана Николаевна – керамист, заслуженный деятель чувашской национальной культуры.

Жюри театрального конкурса:

1. **Председатель жюри** – Побережнюк Мария Владимировна, руководитель Театрального клуба Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), руководитель театрального клуба для взрослых «Театр для жизни» города Москва.

2. Егоров Владимир Евгеньевич – режиссер Чувашского народного театра им. И.С. Максимова-Кошкинского заслуженный работник культуры Чувашской Республики, почетный гражданин Цивильского района ЧР, г. Цивильск.
3. Лисина Татьяна Владимировна, лингвист, победитель Международных и Всероссийских конкурсов, солистка народного коллектива ансамбля русской песни «ЛЕТО», г. Москва.
4. Лях Тамара Анатольевна, Заслуженный работник печати Московской области, член Союза журналистов России, лауреат премии «Зашитник русского мира», г. Солнечногорск.

Жюри в конкурсе авторского стихотворения:

1. **Председатель жюри** – Аринин Анатолий Николаевич, председатель Русского союза писателей, президент АНО «Русская Академия Нравственности», г. Москва.
2. Алимова Наталья Юрьевна. Член Союза писателей России, г. Дзержинский.
3. Лях Тамара Анатольевна, Заслуженный работник печати Московской области, член Союза журналистов России, лауреат премии «Зашитник русского мира», г. Солнечногорск.
4. Макаренков Александр Олегович. Член Союза писателей и Союза журналистов, член Союза художников России и Международной федерации художников, писатель, поэт, художник, бард, г. Вологда.
5. Папейко Анатолий Анатольевич, член Союза писателей Беларуси, кандидат филологических наук, автор нескольких поэтических сборников, автор-исполнитель, г. Могилёв, Республика Беларусь.